

**RESSOURCE PÉDAGOGIQUE**

Exploration du métier de peintre

**ALIGNEMENT STRATÉGIQUE DU CLAO**

Compétences	Type de tâches	Niveau
Compétence A - Trouver et utiliser de l'information	A1. Lire un texte continu	1
Compétence A - Trouver et utiliser de l'information	A1. Lire un texte continu	2
Compétence A - Trouver et utiliser de l'information	A2. Interpréter des documents	1
Compétence A - Trouver et utiliser de l'information	A3. Extraire l'information des films, des émissions et des présentations	s.o.
Compétence B - Communiquer des idées et des informations	B1. Interagir avec les autres	2
Compétence B - Communiquer des idées et des informations	B2. Écrire un texte continu	2
Compétence B - Communiquer des idées et des informations	B3. Compléter et créer des documents	2
Compétence C - Comprendre et utiliser des nombres	C2. Gérer le temps	1
Compétence C - Comprendre et utiliser des nombres	C3. Utiliser des mesures	2
Compétence D - Utiliser la technologie numérique	s.o.	1
Compétence D - Utiliser la technologie numérique	s.o.	2
Compétence E - Gérer l'apprentissage	s.o.	1

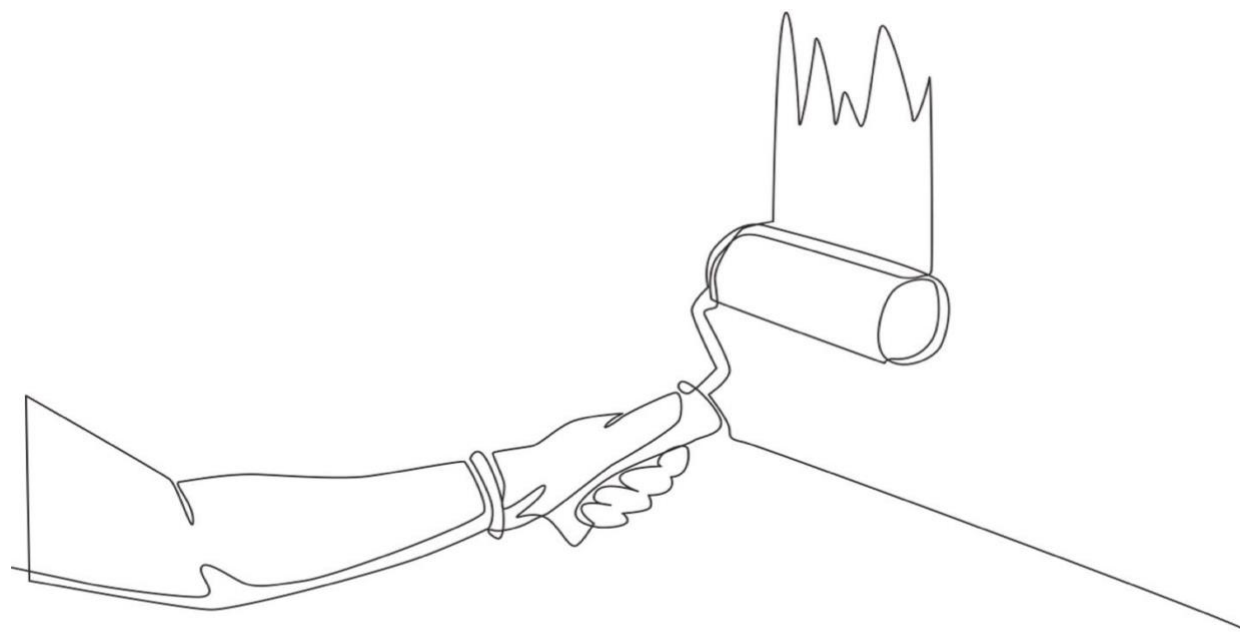
## Objectifs (cochez tout ce qui s'applique)

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Emploi           | <input type="checkbox"/> Postsecondaire |
| <input checked="" type="checkbox"/> Apprentissage    | <input type="checkbox"/> Indépendance   |
| <input type="checkbox"/> Crédit d'études secondaires |   |


## Compétences intégrées pour réussir (cochez tout ce qui s'applique)

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Adaptabilité             | <input checked="" type="checkbox"/> Numératie               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Collaboration            | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Communication            | <input checked="" type="checkbox"/> Lecture                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Créativité et innovation | <input checked="" type="checkbox"/> Écriture                |
| <input checked="" type="checkbox"/> Numérique                |   |

NOTES :



## REMERCIEMENTS



Ce service d'Emploi Ontario est financé en partie par le gouvernement du Canada et le gouvernement de l'Ontario dans le cadre de l'Entente Canada-Ontario sur le Fonds canadien pour l'emploi.

Canada EMPLOI  
ONTARIOOntario 

Les opinions exprimées dans ce rapport sont celles de *Community Literacy of Ontario (CLO)* et ne reflètent pas nécessairement celles de nos bailleurs de fonds.

 [communityliteracyofontario.ca](http://communityliteracyofontario.ca) (705) 733-2312 [info@communityliteracyofontario.ca](mailto:info@communityliteracyofontario.ca) @CommunityLiteracyOntario @love4literacy @love4literacy

## EXPLORER LE MÉTIER DE PEINTRE

### TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction – For Practitioners .....</b>	<b>4</b>
<b>Section 1 – Introduction au métier de peintre .....</b>	<b>6</b>
Que font les peintres?.....	7
Où travaille un/e peintre? .....	9
Quelles sont les conditions de travail?.....	10
Combien gagne un/e peintre? .....	10
De quelles compétences un/e peintre a-t-il/elle besoin?.....	11
<b>Section 2 – Façons d’obtenir de la formation.....</b>	<b>13</b>
<b>Section 3 – Les peintres et les Compétences pour réussir .....</b>	<b>16</b>
<b>Section 4 – Est-ce que le métier de peintre me conviendrait?.....</b>	<b>21</b>
<b>Section 5 – Planification des prochaines étapes .....</b>	<b>23</b>
<b>Section 6 – Activité de soutien .....</b>	<b>25</b>
<b>Section 7 – Ressources supplémentaires pour les praticiens/nes .....</b>	<b>29</b>
<b>Section 8 – Corrigé.....</b>	<b>30</b>



## Introduction – For Practitioners

**Exploration du métier de peintre** aidera les apprenants/es adultes inscrits/es au programme d'Alphabétisation et formation de base (AFB) de l'Ontario qui souhaitent en apprendre davantage sur ce métier.

**Exploration du métier de peintre** fournit un aperçu des compétences techniques et générales nécessaires pour travailler comme peintre pour les secteurs commercial et résidentiel. Il met en évidence les conditions de travail, les moyens d'obtenir une formation et la planification des prochaines étapes. Les apprenants/es peuvent également faire une brève auto-évaluation pour déterminer s'ils/si elles pensent que le métier de peintre leur convient.

Cette ressource intègre le modèle Compétences pour réussir du gouvernement du Canada. Les tâches et l'activité de soutien s'harmonisent avec le cadre du curriculum en littératie des adultes de l'Ontario (CLAO).

Cette ressource pédagogique a été recherchée et rédigée par Jette Cosburn et Joanne Kaattari pour *Community Literacy of Ontario (CLO)* en automne 2023.

### Cette ressource a été conçue pour les apprenants/es de niveau 2.

Cette ressource du programme est conçue pour être utilisée par les apprenants/es dans divers contextes, y compris le tutorat individuel, les petits groupes et l'apprentissage en classe.

Les praticiens/nes sont encouragés/es à compléter cette ressource avec :

- Des discussions sur les expériences des apprenants/es liées à la matière;
- Des exemples culturellement pertinents pour l'apprenant/e;
- Des activités supplémentaires, au besoin.



## Compétences pour réussir

En mai 2021, le gouvernement du Canada a mis à jour son modèle des compétences essentielles. Le modèle mis à jour a été renommé Compétences pour réussir.

Il y a neuf Compétences pour réussir :

- L'adaptabilité;
- La collaboration;
- La communication;
- La créativité et l'innovation;
- Le numérique;
- La numératie;
- La résolution de problèmes;
- La lecture;
- L'écriture.



Les bibliothèques encouragent l'utilisation de toutes ces compétences dans le cadre de leurs divers programmes et services. Cette ressource donne plusieurs exemples afin de démontrer comment les Compétences pour réussir sont un élément important des bibliothèques de l'Ontario.

Pour en savoir plus sur les Compétences pour réussir, visitez le site suivant : <https://www.canada.ca/fr/services/emploi/formation/initiatives/success-skill.html>.

## Curriculum en littératie des adultes de l'Ontario (CLAO)

Le CLAO est un curriculum fondé sur les compétences que les programmes d'Alphabétisation et formation de base (AFB) de l'Ontario utilisent pour élaborer des programmes pour chaque personne recevant un soutien en littératie.

Pour en savoir plus, visitez le site Web du gouvernement de l'Ontario au lien suivant : [https://www.tcu.gov.on.ca/fre/eopg/programs/lbs\\_oalcf\\_overview.html](https://www.tcu.gov.on.ca/fre/eopg/programs/lbs_oalcf_overview.html).

## Section 1 – Introduction au métier de peintre

Le document **Explorer le métier de peintre** de *Community Literacy of Ontario (CLO)* contient sept sections pour vous aider à en apprendre davantage sur ce métier.

1. Introduction au métier de peintre
  - Que font les peintres?
  - Où travaille un/e peintre?
  - Quelles sont les conditions de travail?
  - Combien gagne un/e peintre?
  - De quelles compétences un/e peintre a-t-il/elle besoin?
2. Façons d'obtenir de la formation
3. Les peintres et les Compétences pour réussir
4. Est-ce que le métier de peintre me conviendrait?
5. Planification des prochaines étapes
6. Activité de soutien
7. Ressources supplémentaires pour les praticiens/nes



## Que font les peintres?

Les peintres appliquent de la peinture et d'autres types de produits sur les surfaces intérieures et extérieures. Les peintres travaillent sur des maisons et d'autres types de bâtiments. Les tâches d'un peintre comprennent :

- L'évaluation de chaque travail de peinture pour déterminer :
  - Ce qui doit être fait;
  - Combien de temps cela prendra;
  - Les quantités de matériaux nécessaires.
  
- Préparer et nettoyer les surfaces avant de peindre à l'aide de méthodes, telles que :
  - Le raclage;
  - Le ponçage;
  - Le décapage;
  - L'hydronettoyage.
  
- Mélanger les revêtements selon les spécifications du fabricant.
  
- Appliquer des revêtements à l'aide de brosses, de rouleaux ou d'équipements de pulvérisation.
  
- Assembler des échafaudages et d'autres équipements pour accéder à des endroits élevés, tels que les plafonds.
  
- Pratiquer le contrôle de la qualité.
  
- Appliquer des pratiques de travail sécuritaires, comme :
  - La manipulation sécuritaire de l'équipement;
  - La sécurité au travail.



(Source : Métiers spécialisés Ontario)



Pour voir le travail d'un/e peintre en action, regardez cette vidéo. Elle a été créée par ALIS – Alberta's Learning and Employment Information Service (en anglais seulement) :

<https://www.youtube.com/watch?v=LVfc2UI2wY>



### ✓ Tâche :

Dans la vidéo, le propriétaire décrit ce qu'il cherche lors de l'embauche d'un/e peintre. Une bonne éthique de travail était la qualité la plus importante.

Écrivez deux paragraphes pour explorer cette qualité.

Dans le premier paragraphe, expliquez ce qu'est une bonne éthique de travail et pourquoi il est important d'avoir une bonne éthique de travail.

Dans le deuxième paragraphe, partagez un moment où vous avez fait preuve d'une bonne éthique de travail.

Discutez de vos paragraphes avec votre professeur/e ou vos camarades de classe et échangez des idées sur la façon dont vous pouvez démontrer que vous avez une bonne éthique de travail.

\*\*Praticiens/nes :

Compétences du CLAO, type de tâches et indicateurs de niveau : B1.2, B2.2

CPR : Collaboration, communication, rédaction



## Où travaille un/e peintre?

Les peintres travaillent à différents endroits, notamment pour des :

- Entrepreneurs;
- Entreprises de construction;
- Sociétés de gestion immobilière;
- Grandes organisations, comme les conseils scolaires.

Il existe également des opportunités dans le futur.

Certains/es peintres sont indépendants/es. Une fois que les peintres deviennent plus qualifiés/es, certains/es démarrent leur propre entreprise de peinture. Ils/elles peuvent ainsi gagner plus d'argent.

De plus, une fois que les peintres acquièrent plus d'expérience, certains/es acquièrent des compétences dans différents métiers. Cela pourrait inclure l'installation de cloisons sèches ou de la menuiserie. Lorsque cela se produit, les peintres ont plus d'opportunités et peuvent gagner plus d'argent.

### ✓ Tâche :

Regardez les endroits où un/e peintre pourrait travailler.

- Créez un tableau qui montre deux avantages et deux inconvénients possibles pour être travailleur/se autonome et deux avantages et deux inconvénients possibles pour travailler pour un/e employeur/se.
- Partagez vos opinions avec votre professeur/e ou vos camarades de classe.

Par exemple :

	Avantages	Désavantages
Travailleur/se autonome	Peut s'adapter à l'horaire de ma famille.	Je ne suis pas le/la meilleur/e pour gérer mon temps.
Avoir un/e patron/ne	Aimer avoir quelqu'un pour s'occuper de la paperasse.	N'aimera peut-être pas toujours les tâches.

\*\*Praticiens/nés :

Compétences du CLAO, type de tâches et indicateurs de niveau : A2.1, B1.2, B3.2b  
CPR : Communication, lecture, écriture

## Quelles sont les conditions de travail?

Travailler comme peintre peut être gratifiant.

- Les peintres apprennent toujours de nouvelles choses.
- Les peintres améliorent l'apparence des maisons, des immeubles de bureaux, des écoles et plus encore.
- Les peintres utilisent leur créativité en essayant de nouvelles couleurs et techniques.
- Les peintres acquièrent des compétences qui les aideront au travail et à la maison.



Cependant, il y a des aspects de ce métier qui peuvent être difficiles pour certaines personnes.

- Les peintres doivent se tenir debout pendant de longues périodes. Ils/elles doivent aussi travailler les bras levés au-dessus de leurs têtes.
- Les peintres doivent pouvoir travailler en hauteur. Cela signifie qu'ils/elles doivent être à l'aise avec une échelle ou un échafaudage.
- Les peintres peuvent être exposés aux produits chimiques et aux vapeurs. L'utilisation d'un équipement de sécurité approprié réduit ce risque.
- Selon le poste, les peintres peuvent travailler à l'intérieur ou à l'extérieur. Ou ils/elles peuvent travailler dans les deux types d'emplacements.



## Combien gagne un/e peintre?

En novembre 2023, en Ontario, selon indeed.ca, les peintres gagnent en moyenne 23,42 \$ l'heure.

## De quelles compétences un/e peintre a-t-il/elle besoin?

Vous aurez besoin d'apprendre beaucoup de compétences pour être un/e peintre. Vous aurez besoin de compétences à la fois techniques et générales pour être un/e bon/ne peintre. Vous n'avez pas besoin d'avoir ces compétences maintenant. Vous pourrez acquérir ces compétences plus tard en :

- Apprenant en cours d'emploi;
- Devenant apprenti/e.

## COMPÉTENCES TECHNIQUES

Les compétences techniques sont les compétences dont vous avez besoin pour faire un travail spécifique. Ce sont des compétences que vous pouvez apprendre. Vous avez besoin d'une variété de compétences pour être un/e peintre.

Voici quelques exemples de compétences techniques dont les peintres ont besoin :

- Savoir comment préparer les surfaces à peindre en remplissant les trous et les fissures de clous;
- Savoir poncer correctement les endroits rugueux pour créer une surface lisse;
- Comprendre comment utiliser un rouleau, un pinceau, un pistolet à peinture et tout autre équipement pour appliquer de la peinture, des teintures et du vernis.
- Comprendre comment enlever de la vieille peinture et du papier peint;
- Comprendre les règles du SIMDUT (Système d'information sur les matières dangereuses utilisées au travail);
- Posséder une formation en travail en hauteur.



### Tâche :

Regardez les exemples des compétences techniques utilisées par les peintres. Discutez avec votre professeur/e ou vos camarades de classe pour savoir si vous avez utilisé ces compétences à la maison ou dans un emploi précédent. Si vous n'avez utilisé aucune de ces compétences, discutez des moyens d'en apprendre davantage à leur sujet.

\*\*Praticiens/nés :

Compétences du CLAO, type de tâches et indicateurs de niveau : A1.1, A1.2, B1.2  
CPR : Communication, lecture

## COMPÉTENCES GÉNÉRALES

Les compétences générales sont des qualités personnelles que vous avez. Il existe de nombreux types de compétences générales. Être un/e bon/ne auditeur/trice est une compétence dite générale. Vous pouvez utiliser les compétences générales dans n'importe quel emploi. Ce sont des compétences que vous pouvez également utiliser à la maison et dans la communauté.

Voici quelques exemples de compétences générales requises par les peintres :

- Être curieux/se : aime se renseigner sur les nouvelles tendances;
- Être flexible : s'adapte bien au changement;
- Être précis/e : porte une attention particulière aux détails;
- Être calme : gère bien les situations stressantes.



### Tâche :

Regardez les exemples de compétences générales utilisées en peinture. Choisissez deux de ces compétences générales et dressez une liste qui partage les moments où vous les avez utilisées. Discutez avec votre professeur/e de deux compétences générales sur lesquelles vous aimeriez travailler au cours du prochain mois.

Réfléchissez aux façons dont vous pouvez y travailler. Fixez une date pour parler de vos progrès.

**\*\*Praticiens/nes :** Vous pouvez donner des exemples pour aider les apprenants/es à débiter.

Compétences du CLAO, type de tâches et indicateurs de niveau : A1.2, B1.2, B2.2, C2.1, E.1

CPR : Communication, lecture, écriture



## Section 2 – Façons d’obtenir de la formation

Il existe plusieurs façons d’obtenir une formation pour devenir peintre. Les plus courantes sont la formation en tant qu’employé/e et en tant qu’apprenti/e.

### FIN D’ÉTUDES SECONDAIRES

Comme première étape, si vous n’avez pas votre diplôme d’études secondaires, terminer l’école secondaire est un bon point de départ pour commencer à travailler vers votre objectif. Il y a beaucoup à apprendre pour faire le métier de peintre. Avoir un diplôme d’études secondaires vous aidera.



Si vous voulez passer à un niveau supérieur et obtenir votre diplôme d’études secondaires, demandez à un spécialiste en Alphabétisation et en formation de base (AFB) comment vous pouvez y arriver.

### FORMATION EN COURS D’EMPLOI

Une façon courante pour les gens d’apprendre à devenir un/e peintre est via la formation en cours d’emploi. Beaucoup de gens commencent ce métier spécialisé dans un poste de niveau débutant. Ils deviennent alors plus qualifiés et apprennent le métier de peintre de leurs employeurs/ses et collègues.

Il peut être difficile de trouver un/e employeur/se pour vous engager et vous former en tant que peintre. Si vous avez déjà certaines compétences en tant que peintre – que ce soit de la peinture à la maison ou des activités bénévoles – alors il serait plus facile de trouver un/e employeur/se qui est prêt/e à vous embaucher.

Les employeurs/ses apprécient également les compétences générales, comme une attitude positive, la volonté d’apprendre et de bonnes compétences en travail d’équipe. Assurez-vous de présenter vos compétences générales aux employeurs/ses lorsque vous postulez pour un emploi.

Regardez les exigences dans les offres d’emploi. Les offres d’emploi sont disponibles en ligne sur des sites Web comme indeed.ca et le Guichet-Emplois du Canada. Parfois, vous verrez « prêt à former » ou « formation offerte ». Également, si vous connaissez quelqu’un qui est un/e peintre, demandez-lui des pistes. Le réseautage est souvent l’un des meilleurs moyens de trouver un emploi.

Votre intervenant/e en alphabétisation peut vous diriger vers les Services d’emploi (SE) pour obtenir de l’aide.

## APPRENTISSAGE

Suivre un programme d'apprentissage est une autre façon d'apprendre à être un/e peintre. Un apprentissage combine la formation pratique en cours d'emploi et l'apprentissage en classe. Cet apprentissage s'appelle **Peintre-décorateur (secteurs commercial et résidentiel)**. Le programme d'apprentissage suit une norme de formation provinciale. L'exigence du niveau d'entrée pour un apprentissage en tant que peintre-décorateur/trice est la 10e année.

Métiers spécialisés Ontario a fixé à 6 000 le nombre d'heures d'apprentissage pour le métier de peintre-décorateur/trice. Cela représente environ trois ans. Il comprend 5 280 heures d'expérience de travail en cours d'emploi et 720 heures de formation en classe.

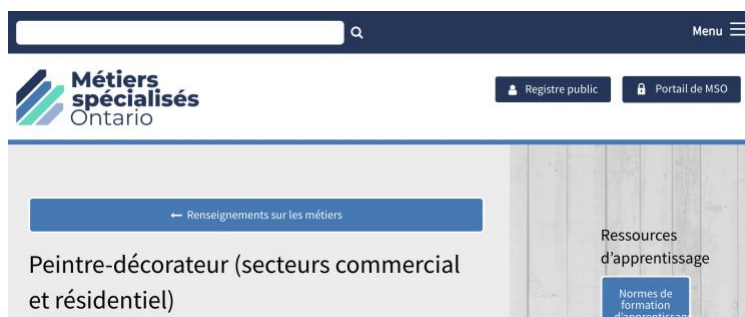
Vous devrez trouver un/e employeur/se pour vous parrainer en tant qu'apprenti/e. Il est parfois difficile de trouver un/e employeur/se pour vous engager comme apprenti/e. Demandez à votre intervenant/e en alphabétisation de vous diriger vers les Services d'emploi (SE) pour obtenir des idées. Plus vous avez de compétences, plus il vous sera facile de trouver un travail.

**Peintre-décorateur/rice est un métier à accréditation non obligatoire.** Cela signifie que vous n'avez pas besoin d'être un/e apprenti/e inscrit/e ou d'avoir un certificat de qualification pour travailler comme peintre.

Peintre-décorateur/rice est également un métier du Sceau rouge. Le Programme du Sceau rouge établit des normes communes et une reconnaissance nationale pour les métiers spécialisés partout au Canada. Cela signifie que ce commerce est reconnu partout au pays.

Les personnes apprenantes qui veulent en savoir davantage sur l'apprentissage en tant que peintre peuvent consulter le site Web de Métiers spécialisés Ontario :

<https://www.skilledtradesontario.ca/fr/renseignements-sur-les-metiers/peintre-et-decorateur-commercial-et-residentiel/>.



## AUTRES POSSIBILITÉS DE FORMATION

En dehors de la formation en cours d'emploi et de la formation en apprentissage, les possibilités sont limitées.

- Il n'existe actuellement aucun programme collégial spécifiquement disponible pour apprendre le métier de peintre. L'apprentissage des compétences de base en peinture est parfois intégré dans les programmes de techniques de construction. Certains collèges peuvent offrir des cours pour les peintres par le biais de leur département de formation continue/études à temps partiel.
- L'Institut des métiers de finition offre une formation aux apprentis peintre-décorateur/trice (en anglais seulement) : <https://ftiontario.com/>.
- Les syndicats offrent de la formation à leurs membres. Par exemple, LiUNA (en anglais seulement) : <https://www.liuna.ca/>.
- Le CIMT College (un collège privé d'enseignement professionnel) offre une formation pour devenir peintre. Les collèges privés d'enseignement professionnel sont habituellement dispendieux. Voir (en anglais seulement) : <https://www.cimtcollege.com/cimt/shortcourses/painting-workshop.aspx>.



Pour en savoir plus, demandez à votre intervenant/e en alphabétisation de vous diriger vers les Services de l'emploi (SE).



### Tâche :

Regardez les différentes façons dans la section 2 pour obtenir une formation pour devenir un/e peintre.

- Écrivez un paragraphe qui montre quel type de formation vous choisiriez, si vous vouliez devenir peintre.
- Incluez un défi auquel vous pensez être confronté/e avec cette façon de vous former et une façon de le relever.
- Partagez et discutez de cette entrée de journal avec votre professeur/e.

**\*\*Praticiens/nes :**

Compétences du CLAO, type de tâches et indicateurs de niveau : A1.2, B1.2, B2.2

CPR : Communication, résolution de problèmes, lecture, écriture



## Section 3 – Les peintres et les Compétences pour réussir

Les Compétences pour réussir sont les compétences dont les Canadiens/nes ont besoin au quotidien pour travailler, apprendre et vivre. Les neuf Compétences pour réussir sont requises pour être peintre.



### L'adaptabilité

L'adaptabilité est de pouvoir changer vos objectifs lorsque les choses changent autour de vous.

Voici quelques façons dont les peintres pourraient utiliser leurs capacités d'adaptation :

- Il y a un endroit difficile à atteindre dans la maison qui est très haut. Le/la peintre considère certaines des meilleures options (en utilisant une grande échelle, un long poteau avec une extension de brosse ou un échafaudage). Le/la peintre détermine qu'il/elle doit louer des échafaudages pour peindre en toute sécurité et efficacement.
- En donnant une estimation, un/e nouveau/elle client/e suggère des moyens de couper les coins pour réduire le prix. Le/la peintre sait que cela ne se soldera pas par un travail de qualité. Le/la peintre considère le potentiel de prendre en charge le projet et de risquer un mauvais résultat. Le/la peintre décide de décliner poliment le projet. Le/la peintre a considéré le risque par rapport à la récompense et a décidé que le travail n'en valait pas la peine.



### La collaboration

La collaboration signifie de bien travailler avec les autres.

Voici quelques façons dont les peintres pourraient utiliser leurs compétences de collaboration :

- Une équipe de deux peintres travaillent ensemble pour peindre trois pièces d'une maison. Un/e peintre prépare la surface en remplissant les fissures et en ponçant. L'autre peintre applique de la peinture sur les murs et les moulures. Ils/elles coordonnent leurs activités.
- Une entreprise a un contrat pour peindre 20 maisons. Les peintres doivent travailler aux côtés d'autres professionnels qui travaillent aussi sur les maisons. Cela comprend les gens de métier qui installent des cloisons sèches et des planchers. Ils doivent tous travailler ensemble pour que le travail soit fait dans le bon ordre.



## La communication

La communication est votre capacité à parler, écouter et partager des informations et des idées.

Voici quelques façons dont les compétences de communication sont utilisées par les peintres.

Les peintres pourraient :

- Questionner leur superviseur/e sur les tâches qu'ils/elles ne comprennent pas;
- Parler à leurs collègues de travail quant à la façon dont le travail sera réparti chaque jour;
- Parler aux clients des couleurs et des techniques de peinture;
- Parler à d'autres professionnels qui travaillent sur le chantier pour coordonner le flux de travail;
- Informer leur superviseur/e d'une nouvelle technique de peinture qu'ils/elles ont vue dans une émission de décoration;
- Discuter des questions de santé et de sécurité avec leurs superviseurs/es et leurs collègues.



## La créativité et l'innovation

La créativité et l'innovation : vous pouvez visualiser et proposer de nouvelles idées.

Voici quelques façons dont la créativité et l'innovation pourraient être utilisées par les peintres :

- Un/e client/e demande à un/e peintre de lui recommander une couleur de peinture pour sa salle à manger. Le/la client/e vit dans une vieille maison. Le/la client/e veut une couleur classique pour sa salle à manger. Le/la peintre ne sait pas quoi recommander. Choisir une couleur de peinture est très personnel. Le peintre regarde autour de lui divers objets dans la salle à manger. Il/elle a une idée géniale. Le/la peintre recommande la couleur correspondant au bleu pâle de l'ancien service à thé appartenant à la grand-mère du/de la client/e. Le/la client/e aime vraiment cette idée!
- Les clients/es veulent que leur salon soit peint. Ils/elles ont un vieux radiateur thermique dans le salon. Ce radiateur n'est plus utilisé, mais il est trop cher à enlever. Ils/elles demandent au/à la peintre ce qui peut être fait. Le/la peintre cherche sur Internet. Il/elle trouve une idée spéciale. Le/la peintre suggère de peindre le radiateur d'une couleur vive et de mettre une étagère sur le dessus. Les clients/es sont d'accord. Ils/elles pensent que cette idée rendra le salon lumineux et amusant.



## Le numérique

Les compétences numériques désignent votre capacité à utiliser la technologie numérique pour trouver, créer et partager des informations et du contenu.

Voici quelques façons dont les compétences numériques sont utilisées par les peintres.

Les peintres pourraient :

- Utiliser une application de correspondance de peinture pour trouver une couleur demandée par un/e client/e;
- Découvrir les dernières tendances et les couleurs de peinture populaires sur Pinterest;
- Apprendre à appliquer des pochoirs en regardant des vidéos YouTube;
- Améliorer leurs compétences en peinture via des cours en ligne, des vidéos et des sites Web;
- Consulter des renseignements sur la sécurité au travail sur Internet;
- Partager sur Facebook des photos « avant et après » des projets sur lesquels ils/elles ont travaillé.



## La numératie

La numératie signifie que vous pouvez travailler avec les mathématiques et les comprendre.

Voici quelques façons dont les compétences en mathématiques sont utilisées par les peintres.

Les peintres pourraient :

- Calculer la quantité de peinture nécessaire pour peindre une grande pièce;
- Utiliser leurs compétences en mathématiques pour examiner l'inventaire et commander plus de produits au besoin;
- Utiliser un ruban à mesurer;
- Estimer le temps qu'il faudra pour terminer un contrat;
- Utiliser leurs compétences en mathématiques pour estimer le coût d'un contrat pour un/e client/e.



## La résolution de problèmes

La résolution de problèmes signifie que vous pouvez trouver des solutions lorsque les choses tournent mal.

Voici quelques façons dont les peintres utilisent leurs compétences en résolution de problèmes :

- Un/e client/e n'est pas satisfait/e de la couleur de peinture qu'il/elle a choisie après la première couche. Le/la peintre offre au/à la client/e deux choix :
  - Continuer à peindre la couleur originale comme prévu;
  - Repeindre avec une autre couleur au choix du/de la client/e pour un coût supplémentaire.
- Un/e peintre précédent a fait une tache de peinture sombre sur le plafond blanc. Cette tache apparaît très clairement maintenant qu'un/e nouveau/elle peintre a repeint les murs. Le/la propriétaire est soucieux/se de son budget, il/elle ne veut donc pas payer pour repeindre tout le plafond. Le/la peintre discute du problème avec le/la client/e. Ils/elles décident de faire en sorte que le projet soit à son meilleur sur un budget. Le/la peintre utilise un très petit pinceau pour retoucher uniquement les bords du plafond. Le/la peintre fait savoir au/à la client/e que le plafond ne sera pas parfait, mais qu'il sera plus beau que maintenant.



## La lecture

La lecture est votre capacité à comprendre les mots écrits.

Voici quelques façons dont les peintres utilisent leurs compétences en lecture.

Les peintres pourraient :

- Lire des bons de travail;
- Lire le matériel de formation;
- Lire les politiques de sécurité de l'entreprise;
- Lire les étiquettes sur l'équipement, comme les rouleaux et les pulvérisateurs de peinture;
- Lire les instructions sur les étiquettes de peinture;
- Lire les instructions pour l'équipement de sécurité, comme les masques;
- Lire des textes ou des notes de leur superviseur/e;
- Lire les notes des clients/es.



## L'écriture

L'écriture signifie que vous pouvez partager des informations et des idées en utilisant des mots et des phrases.

Voici quelques façons dont les compétences en écriture sont utilisées par les peintres.

Les peintres pourraient :

- Rédiger des listes des matériaux utilisés;
- Écrire les heures travaillées dans une feuille de temps hebdomadaire;
- Écrire des courriels aux clients/es;
- Rédiger une note à l'intention de leur superviseur/e pour demander un nouvel équipement;
- Rédiger une liste des tâches à accomplir pour terminer un contrat;
- Rédiger des notes pendant la formation sur le SIMDUT.



### Tâche :

Renseignez-vous sur les compétences nécessaires pour réussir pour être un/e peintre.

- Écrivez un courriel décrivant la compétence que vous maîtrisez le plus et une compétence que vous pourriez améliorer;
- Définissez le nombre de semaines ou de mois pendant lesquels vous souhaitez travailler sur la compétence que vous pourriez améliorer;
- Demandez à votre enseignant/e une heure et une date pour le/la rencontrer afin de discuter et de planifier des façons d'améliorer cette compétence;
- Envoyez le courriel à votre professeur.

**\*\*Praticiens/nes :**

Compétences du CLAO, type de tâches et indicateurs de niveau : A1.2, B1.2, B2.2, C2.1, D.1, E.1

CPR : Collaboration, communication, numérique, résolution de problèmes, lecture, écriture

## Section 4 – Est-ce que le métier de peintre me conviendrait?

Voici quelques questions que vous pourriez vous poser pour vous aider à décider si le métier de peintre pourrait vous convenir. Choisissez l'une des quatre options pour chacune des questions.

Aimeriez-vous peindre des murs, des plafonds, des moulures et d'autres surfaces?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Un peu <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Je pourrais développer cette compétence
Aimeriez-vous travailler avec différents types d'équipements (par exemple, des pinceaux, des pistolets à peinture et des rouleaux de peinture)?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Un peu <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Je pourrais développer cette compétence
Aimeriez-vous apprendre de nouvelles tendances et techniques de peinture?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Un peu <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Je pourrais développer cette compétence
Les peintres doivent pouvoir travailler en hauteur. Êtes-vous à l'aise d'utiliser une échelle ou un échafaudage?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Un peu <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Je pourrais développer cette compétence
Êtes-vous physiquement en forme et capable de rester debout pendant de longues périodes?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Un peu <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Je pourrais développer cette compétence
De l'équipement de sécurité est utilisé, mais les peintres seront tout de même exposés/es à la poussière, à la saleté et aux produits chimiques. Êtes-vous à l'aise dans cet environnement?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Un peu <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Je pourrais développer cette compétence
Êtes-vous en mesure de respecter les règles et les règlements en matière de santé et de sécurité?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Un peu <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Je pourrais développer cette compétence

Êtes-vous capable de suivre des instructions avec précision?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Un peu <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Je pourrais développer cette compétence
Avez-vous une bonne coordination main-œil?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Un peu <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Je pourrais développer cette compétence
Travaillez-vous bien avec les autres?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Un peu <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Je pourrais développer cette compétence
Portez-vous une attention particulière aux détails?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Un peu <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Je pourrais développer cette compétence
Êtes-vous travaillant/ante et fiable?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Un peu <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Je pourrais développer cette compétence

 **Tâche :**

Dans le tableau, on vous demande si vous travaillez bien avec les autres.

- Énumérez trois raisons pour lesquelles vous pensez qu'il est important de bien travailler avec les autres.
- Énumérez deux façons dont quelqu'un pourrait améliorer cette compétence.
- Discutez de cette compétence et des raisons pour lesquelles vous pensez qu'elle est importante avec votre professeur/e ou vos camarades de classe.
- Échangez des idées sur la façon dont quelqu'un pourrait améliorer cette compétence.

\*\*Praticiens/nes :

Compétences du CLAO, type de tâches et indicateurs de niveau : B1.2, B2.2

CPR : Collaboration, communication, rédaction



## Section 5 – Planification des prochaines étapes

Nous avons exploré les bases d'un métier de peintre. Nous avons examiné :

- Que font les peintres?
- Combien gagne un peintre?
- Où travaille un peintre?
- Quelles sont les conditions de travail?
- De quelles compétences un peintre a-t-il/elle besoin?
- Façons d'obtenir de la formation
- Les peintres et les Compétences pour réussir
- Est-ce que le métier de peintre me conviendrait?

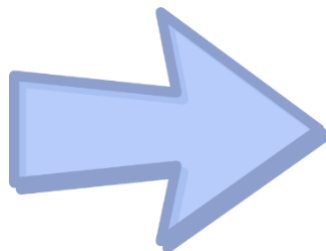
Discutez avec un/e praticien/ne de l'alphabétisation de ce que vous avez appris. Consultez toutes les sections sur lesquelles vous souhaitez en savoir plus.

- Souhaitez-vous en savoir davantage sur le métier de peintre?
- Avez-vous besoin d'améliorer vos compétences en lecture, en écriture ou en mathématiques?
- Avez-vous besoin de terminer votre diplôme d'études secondaires?
- Avez-vous besoin de travailler sur certaines de vos compétences générales?

Votre intervenant/e en alphabétisation peut vous aider à planifier vos prochaines étapes.

Vous pourriez décider que travailler comme peintre serait un excellent métier pour vous! Ou peut-être avez-vous décidé que ce travail ne vous intéresse pas. N'abandonnez pas. Vous avez beaucoup appris en explorant le métier de peintre.

Il y a beaucoup d'emplois intéressants. Utilisez les informations que vous avez apprises pour continuer à chercher jusqu'à ce que vous trouviez un emploi qui vous convienne!





Si vous êtes intéressé/e à travailler comme peintre, voici les prochaines étapes que vous pourriez prendre. Utilisez cette liste de contrôle pour noter les étapes qui vous intéressent.

<b>Liste des prochaines étapes possibles</b>	
	Quelles compétences devez-vous acquérir? Il existe des programmes d'Alphabétisation et de formation de base (AFB) en Ontario qui peuvent vous aider à améliorer vos compétences en lecture, en écriture, en numérique et en numérotation. Demandez à un/e praticien/ne en alphabétisation comment vous pourriez y parvenir.
	Un/e intervenant/e en alphabétisation peut également vous diriger vers les Services d'emploi (SE). Les Services d'emploi (SE) peuvent vous en dire plus sur les métiers, la formation et les apprentissages.
	Vous pourriez visiter le Guichet-Emplois du Canada et indeed.ca et chercher un emploi de peintre. Ces métiers vous intéressent et répondent à vos besoins?
	Vous pouvez consulter de nouveau le site Web de Métiers spécialisés Ontario : <a href="https://www.skilledtradesontario.ca/fr/renseignements-sur-les-metiers/peintre-et-decorateur-commercial-et-residentiel/">https://www.skilledtradesontario.ca/fr/renseignements-sur-les-metiers/peintre-et-decorateur-commercial-et-residentiel/</a> . Ce site Web regorge d'informations utiles sur le métier de peintre. Vous pouvez également utiliser ce site pour explorer d'autres métiers.
	Vous pourriez en apprendre davantage sur ce travail pour vous aider à décider. Recherchez sur YouTube des vidéos sur le métier de peintre. Cherchez des idées sur Internet. Voyez ce que les autres ont à dire sur ce travail.
	Quelles autres mesures pourriez-vous prendre?

### ✓ Tâche :

- Recherchez sur YouTube une vidéo sur le travail de peintre;
- Regardez la vidéo – Remarque : il peut être utile de cliquer sur le bouton de sous-titrage codé sur la vidéo si vous trouvez que les gens parlent trop vite;
- Écrivez une note sur quelque chose qui vous semble important dans la vidéo que vous avez choisie;
- Partagez le nom de la vidéo et ce que vous avez appris avec votre professeur/e ou vos camarades de classe.

#### \*\*Praticiens :

Compétences du CLAO, type de tâches et indicateurs de niveau : A3, B1.2, B2.2, D.2  
CPR : Communication, numérique, écriture

## Section 6 – Activité de soutien

### Instructions pour les praticiens/nes

Cette **activité de soutien** peut être utilisée pour les apprenants/es intéressés/es par une carrière de peintre. Elle convient à un/e apprenant/e ou à un petit groupe d'apprenants/es. Elle peut être modifiée pour répondre aux besoins individuels.

Cette activité utilise des éléments du curriculum en littératie des adultes de l'Ontario (CLAO), compétences avec tâches et indicateurs de niveau 1 et 2.

Les tâches de cette activité comprennent également les composantes débutantes et intermédiaires, ainsi que les éléments d'une variété de Compétences pour réussir (CPR). Les descriptions des CPR dont un/e peintre a besoin sont disponibles à la section 3 de cette ressource. Visitez le site Web des CPR à l'adresse suivante : <https://www.canada.ca/fr/services/emplois/formation/initiatives/competence-reussir.html> si vous souhaitez obtenir plus d'informations sur les composantes et les éléments des CPR.

Un ordinateur ou une tablette sera utilisé pendant cette activité.

## Activité

### Introduction à l'activité

Les peintres ont un travail très actif qui nécessite de nombreuses compétences différentes. Les lieux de travail et les exigences peuvent varier d'un jour à l'autre. Les peintres doivent :

- Être en bonne forme physique;
- Communiquer;
- Collaborer;
- Être créatifs;
- Gérer leur temps;
- Utiliser des mesures;
- Résoudre des problèmes;
- Et plus encore!

Cette activité supplémentaire dirigée par un praticien/ne met l'accent sur les différentes aptitudes et compétences requises par les apprenants/es pour accomplir chaque tâche de l'activité. L'activité aborde également certaines des compétences techniques et générales souvent requises par un/e peintre.

## Activité : Tâche 1 – Estimer la superficie

Il est important pour les peintres de savoir comment calculer la superficie.

- Demandez aux apprenants/es d'estimer la superficie d'un mur de 4,6 mètres de long et de 3 mètres de haut. La superficie est calculée en multipliant la longueur de la pièce par la hauteur de la pièce.
- Demandez aux apprenants/es d'estimer la superficie totale s'il s'agit d'une pièce carrée.

\*\*Praticiens/nes : Corrigé : Page 30

### CLAO C3.2 :

Compétence C : Comprendre et utiliser les chiffres

- Groupe de travail : Utiliser les mesures (C3)
- C3.2 : Utiliser des mesures pour effectuer des calculs en une étape

### Compétences intégrées pour réussir :

- Numératie

## Activité : Tâche 2 – Estimer la quantité de peinture

Les peintres doivent souvent faire des calculs et des estimations simples pour déterminer la quantité de peinture requise pour un contrat.

- Demandez aux apprenants/es d'estimer la quantité de peinture nécessaire pour deux pièces d'une superficie combinée de 97,7 mètres carrés si un litre couvre 10 mètres carrés. La surface devra être divisée par le nombre de mètres carrés que couvre chaque litre de peinture.
- Combien de pots de peinture seraient nécessaires si chaque pot contenait 3,79 litres de peinture? Arrondissez la réponse aux pots de peinture pleins.

\*\*Praticiens/nes : Corrigé : Page 30

### CLAO C3.2 :

Compétence C : Comprendre et utiliser les chiffres

- Groupe de travail : Utiliser les mesures (C3)
- C3.2 : Utiliser des mesures pour effectuer des calculs en une étape

### Compétences intégrées pour réussir :

- Numératie

### Activité : Tâche 3 – Envoyer un courriel pour partager de l'information

Demandez aux apprenants/es d'écrire un courriel pour informer un/e superviseur/e que son pulvérisateur de peinture ne fonctionne pas aussi bien qu'il le devrait. Il s'obstrue sans arrêt et ralentit le travail. Le/la peintre ne sait pas comment procéder.

- Les apprenants/es devraient demander qu'il soit réparé ou remplacé le plus tôt possible pour s'assurer que la qualité du travail demeure élevée.
- Le courriel doit demander au/à la superviseur/e comment le/la peintre doit procéder.
- Les apprenants/es doivent envoyer ce courriel à leur professeur/e.

### CLAO B2.2 et D.2 :

Compétence B : Communiquer des idées et de l'information

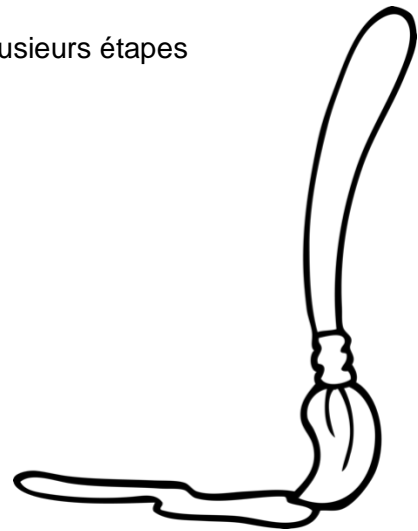
- Groupe de tâches : Rédiger du texte continu (B2)
- B2.2 : Rédiger des textes pour expliquer et décrire des idées et de l'information

Compétence D : Utiliser la technologie numérique

- Groupe de travail : Sans objet
- D2 Performer des tâches numériques bien définies en plusieurs étapes

### Compétences intégrées pour réussir :

- La communication;
- Le numérique;
- La résolution de problèmes;
- L'écriture.



## Activité : Tâche 4 – Rechercher les tendances concernant les couleurs de peinture

Connaître les tendances design est important pour un/e peintre.

- Demandez aux apprenants/es d'effectuer une recherche sur Internet pour **connaître les tendances des couleurs intérieures en 2023**.
- Demandez aux apprenants/es d'énumérer et de décrire deux de ces tendances et d'expliquer pourquoi ils/elles les aiment ou non.
- Demandez aux apprenants/es de partager leurs tendances et d'échanger leurs opinions avec leur professeur/e ou leurs camarades de classe.

**\*\*Remarque à l'intention des praticiens/nes :** Il y aura de nombreuses réponses différentes à cette question selon le site Web que les apprenants/es décideront d'utiliser. C'est la recherche et les opinions qui sont essentielles ici, pas les couleurs.

### CLAO A1.2, B1.2, B2.2 et D.2 :

Compétence A : Trouver et utiliser de l'information

- Groupe de travail : Lire le texte continu
- A1.2 : Lire des textes pour trouver et relier des idées et de l'information

Compétence B : Communiquer des idées et de l'information

- Groupe de travail : Interagir avec les autres
- B1.2 : Amorcer et entretenir des interactions avec une ou plusieurs personnes pour discuter, expliquer ou échanger de l'information et des idées
- Groupe de tâches : Rédiger du texte continu (B2)
- B2.2 : Rédiger des textes pour expliquer et décrire des idées et de l'information

Compétence D : Utiliser la technologie numérique

- Groupe de travail : Sans objet
- D2 : Effectuer des tâches numériques bien définies en plusieurs étapes

### Compétences intégrées pour réussir :

- La communication;
- Le numérique;
- L'écriture.



## Section 7 – Ressources supplémentaires pour les praticiens/nes

- Le Système d'information sur les professions et les compétences du gouvernement du Canada est une excellente ressource (SIPeC). SIPeC fournit un cadre complet des aptitudes, des capacités, des attributs personnels, des compétences, des connaissances, des intérêts et des exigences d'emploi qui sont nécessaires pour travailler dans plus de 900 professions différentes. Voir : <https://noc.esdc.gc.ca/Sipec/SipecBienvenue?GoCTemplateCulture=fr-CA>.
- Voici le lien vers SIPeC : <https://noc.esdc.gc.ca/Sipec/AfficherProfilProfession?objectid=8OqhxUM3Z3%2fMEfw3dELPoObkky4tQLo86jsJTnXi0QUVvyzAqXMzIavGF6JenNZq&GoCTemplateCulture=fr-CA>.
- Bien qu'il ne soit pas actuellement mis à jour dans le document Compétences pour réussir, voici le lien vers les profils des compétences essentielles pour les peintres : <https://www.guichetemplois.gc.ca/habilitesessentielresultats/222>. Ces profils contiennent des renseignements utiles sur les compétences essentielles requises et ont des liens avec les Compétences pour réussir.
- Voici le lien vers le code de la Classification nationale des professions (CNP) du gouvernement fédéral pour les peintres (code de la CNP 73112) : <https://noc.esdc.gc.ca/LaStructure/ProfilCnp?objectid=Xu2wG7VhjGpY3H8un%2fI4RTxmi7I8EkrJnZr2JphnnN0%3d&GoCTemplateCulture=fr-CA>.
- Voici quelques conseils pour trouver un employeur pour parrainer un/e apprenti/e que partage le gouvernement de l'Ontario : <https://www.ontario.ca/fr/page/entreprendre-un-apprentissage>.
- *A Day in the Life of a Painter (With Duties, Pros, and Cons)* par indeed.com (en anglais seulement) : <https://ca.indeed.com/career-advice/finding-a-job/day-in-life-of-painter>.



## Section 8 – Corrigé

### Activité Tâche 1 - Page 26 : Estimer la superficie

Il est important pour les peintres de savoir comment calculer la superficie.

- Demandez aux apprenants/es d'estimer la superficie d'un mur de 4,6 mètres de long et de 3 mètres de haut. La superficie est calculée en multipliant la longueur de la pièce par la hauteur de la pièce.

**Réponse :**  $4,6 \times 3 = 13,8$  mètres carrés à peindre. Ils/elles n'ont pas besoin d'inclure des fenêtres ou des portes, car ce n'est qu'une estimation.

- Demandez aux apprenants/es d'estimer la superficie totale s'il s'agit d'une pièce carrée.

**Réponse :**  $13,8 \times 4 = 55,2$  mètres carrés

### Activité Tâche 2 - Page 26 : Estimer la quantité de peinture

Les peintres doivent souvent faire des calculs et des estimations simples pour déterminer la quantité de peinture requise pour un contrat.

- Demandez aux apprenants/es d'estimer la quantité de peinture nécessaire pour deux pièces d'une superficie combinée de 97,7 mètres carrés si un litre couvre 10 mètres carrés. La surface devra être divisée par le nombre de mètres carrés que chaque litre de peinture couvrira.

**Réponse :**  $97,7$  divisé par  $10 = 9,77$

- Combien de pots de peinture seraient nécessaires si chaque pot contient 3,79 litres de peinture? Arrondissez la réponse aux pots de peinture pleins.

**Réponse :**  $9,77$  divisé par  $3,79 = 2,57$  pots ou 3 pots de peinture